



ACTE I

securcit et un petit moineau maladroit entre s de lui et l'oiseau, au prix de plusieurs efforts, arrive à se poser tendue de la jeune femme. Le moineau picore quelques instants lui donne un élan pour l'aider à s'envoler. Le moineau s'agite s et disparaît.

 Quand j'étais petite, ma grand-mère Nukum me racontait it des histoires. Les histoires dont je me souviens le mieux, ce elles de Corbeau.

Corbeau is a beautiful book published in French by the Éditions de L'instant même. It combines the full text of the play by Jean-Frédéric Messier, Richard Lacroix's storyboard, workshop and stage photographs, as well as an interviews with André Laliberté, who paints a portrait of the company. And it's all skilfully put together by Michelle Chanonat.

Le Théâtre de l'Œil, 40 ans de création

Entretien avec André Laliberté, directeur artistique, metteur en scène et marionnettiste.

En 2013, le Théâtre de l'Œil fête ses 40 ans. C'est une des plus anciennes compagnies de théâtre de marionnettes au Québec toujours en

ations d



é, on n'a

Micheline ui l'invite





